

Zatraceně silná irská káva



Historicky poprvé nás počasí v Telči naprostozklamalo. Objednali jsme si poctivé irské mrholení spojené se silným větrem a burácením rozbouraného moře, místo toho ale už od rána bylo krásně a na pohádku Divadla Cylindr jsme se museli schovat pod stín vrby v zámeckém parku. Stejný postup bohužel nefunguje na Kocouří scéně, ale kvůli písničkářce Tereze Balonové jsme na prosluněném náměstí rádi vydrželi. Po ní už nastoupili naši staří známí Jauvajs, kteří rozpálili irské hitovky tak, že jim div nevzplály nástroje, a udávali holčákům z taneční skupiny Aisling takové tempo, že si pódium, na kterém tancovaly, vzalo na dnešní dopoledne volno.

Už v příjemném chládku začala na nádvoří zámku kapela Tradish, kteří rozprostřeli před publikum obrovskou hromadu hudebních nápadů a kombinací. Jejich hudba sice nezapře irské kořeny, pořád se ale těsně prolétá s žánry z celé Evropy a publikum se co chvíli houplalo do rychlého rytmu podobného gipsy swingu, aby najednou v absolutním tichu poslouchalo baladu o válce doprovázenou pouze na tradiční buben bodhrán. Po nich nastoupilo tříčlenné irské komando Sliotar. Kdo je zažil večer po koncertě, ví, že vhodnější přívlastek pro ně nenajdete. Jejich vlastní folckrockové pojetí irských balad a hospodských písní dává tomuto jinak velice tradičnímu žánru zcela nový rozměr. Předem zpracované publikum se rychle chytlo a i přes celkově velmi komorní atmosféru si nakonec Sliotar vysloužili standing ovation a dostali tak letošní statistiku potlesků ve stoje na tři koncerty ze tří. Vedeme 3:0. Krásným vyvrcholením a zklidněním večera pak bylo Nocturno, na kterém Martina Trchová spolu s Adamem Kubátem a zaplněnou Konírnou zavzpomínali na Zuzanu Navarovou.



DNES Divadlo Kejklíř - Kejklíř

Pro panny i mládence, děti, kmety, milence, dívka školní, předškolní i poškození, zejména pak pro všechny dohromady je určená pohádka Kejklíř. Inscenace o jednom herci a desítkách postav, jež nepotřebují nic víc, než tři krát tři metry na hraní je padesát minut vyzubené zábavy s hlubokým etickým přesahem. Pohádka se snaží především děti přivést k poznání, že ne se vším se dá kupčit a že jsou hodnoty, které nelze koupit, a ani prodat. Scénář na motivy pohádky bratří Grimmů *Rumpelstilzchen* sepsal, režíroval, vypravil, hudbou opatřil a hraje Luděk Richter.

X-tet

Není nad to zahájit folkové odpoledne pohodovým koncertem a capella. X-tet, většinou čtyři tety a jednoho strejdu, na Kocouří scéně vítáme rok co rok. Repertoárově se zaměřují především na černošské spirituály, které občas proloží i písněmi jiného ražení. Díky tomu, že si X-tet koncert vyloženě užívá a svojí radost přenáší i na diváky, se můžete těšit na krásný start odpoledne.



straní duo Nemuer. Akustickou kytaru, djembe a brumli kombinují s hlubokými mužskými vokály a hrdelním zpěvem ve spojení s vysokým ženským sopránem. Jejich meditativní hudba probouzí fantazii a vypráví příběhy prastarých civilizací a jejich bohů. Připojme se k bájným druidům z Iteru, posvátný večer začíná!

DRBY Na redakci se obecně špatně hledají věci, nejhůř se nám hledala průhledná izolepa. No když se nad tím člověk zamyslí, tak to dává smysl.

Závody v chrápání v čajovně vyhrál v intenzitě Mirek P., v běhu na dlouhou trať zase Lukáš W.

Prosáklo k nám, že pořadatelka Elka si ještě pořád přeje dort! Její nastávající, chobot M., ho totiž stále nedodal.

Matěj se ohlířel tak dobře, že se s ním Aneta musela znovu seznamovat.

DÍLNY Na dvorku Lidušky (za výčepem Kozla) můžete navštívit naše festivalové dílny. Dnes máme v nabídce malování na sklo, dnes a ještě zítra si můžete vyrobit práníčka z hvězdiček.

Antikvartet

Že jméno Antikvartet neznáte? Historie Antikvartetu sahá daleko do minulosti, ale dá se pochopit, pokud toto jméno neznáte. Je to první skupina Dušana Vančury, textaře a jednoho z členů Spirituál kvintetu. Jeho žena Zuzana si tak dlouho dělala legraci, že kapelu spolu s Dušanem obnoví, až se jednoho dne setkali se Štěpánem Štruplem a Magdalenou Bartoškovou, zazpívali si a tak hezky jim to barvilo, že se rozhodli zkusit. Nyní s tímto projektem objíždějí festivaly. Zpívají především klasické čtyřhlasé sborové písně, od renesance až po současnost, ale v repertoáru mají i lidovky, irské balady, anebo skladbu od Johanna Sebastiana Bacha. Samozřejmostí jsou spirituály s vlastními texty.

Hradišťan

Existují kapely, o kterých se kvůli nedostatku informací píše strašně špatně. A potom jsou kapely, jako je Hradišťan. Co o nich lze ještě napsat, co již nebylo napsáno? Pro neznalé je důležité, že je to folklórní soubor Jiřího Pavlice, který patří k tomu nejlepšímu, co současná česká hudební scéna nabízí. Omlouváme se všem čtenářům za použitá superlativa, ale jinak se bohužel o Hradišťanu psát nedá. Opět nás čeká nezapomenutelný večer plný úžasné muziky, tak si ho nenechte ujít.

Nemuer

Jestli nám na festivalu nějaká odnož folku chyběla, tak je to dark-folk. Tento nedostatek dnes večer od-



Divadlo KEJKLÍŘ
Tři zlaté vlasy děda Vševeda

NEVERMORE & KOSMONAUT

Ivan HLAS trio
Vladimír MIŠÍK a Etc.

RENDEZ-FOU

ZÍTRA

ÚTERÝ
28. ČERVENCE